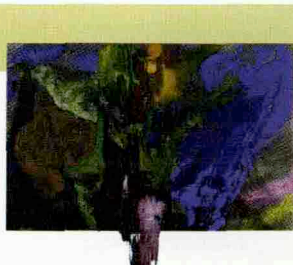


**Affari & Cultura Affari & Cultura Affari & Cultura Affari & Cultura Affari & Cultura**

**PASTOR COME NATURA**

La mostra «Le ciel regarde la terre», aperta nella Sede del Presidio Militare della Caserma Cornoldi a Venezia fino all'11 novembre, testimonia la presenza del Principato di Monaco nella 53esima Esposizione Internazionale d'Arte (La Biennale di Venezia), attraverso la scelta di un artista, il monegasco Philippe Pastor. I principali temi rappresentati dall'artista sono costituiti dalla protezione della natura e dalla rivolta contro la negligenza dell'uomo nei confronti del pianeta, espressi. Si tratta di grandi opere da esporre all'aperto e alle intemperie.



Philippe Pastor: «La nature défigurée» e «Ouragan»



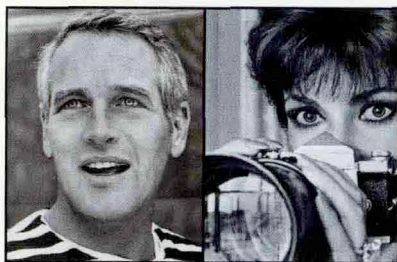
**SMACCHIARE LA MACCHIA IN TOSCANA**



Francesco Gioli, «Ai campi in giugno». Sotto: Telemaco Signorini, «Paesaggio a Careggi»

A Montecatini Terme, dal 16 luglio al 18 gennaio, nelle sale del Polo Espositivo Terme Tamerici è ospitato «Il nuovo dopo la macchia - Origini e affermazione del Naturalismo toscano». Si tratta di 100 opere che ricostruiscono l'itinerario creativo di una particolare fase del celebre gruppo di artisti italiani dell'800 - come Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Telemaco Signorini, Cristiano Banti - che, superando le istanze macchiaiole, produssero una rivoluzione estetica: è la Toscana dopo la «macchia» che rompe gli schemi compositivi preconfezionati e immobilisti dell'Accademia in favore della presa di coscienza del ruolo dell'artista nella società.

**FOTOLOLLO**



A Roma, al Palazzo delle Esposizioni, è presente fino al 13 settembre una retrospettiva su Gina Lollobrigida in occasione dei cinquant'anni della sua attività dietro l'obiettivo. Dal 1959, infatti, la diva associa alla professione cinematografica un'intensa ricerca nel campo dell'arte fotografica. Oltre 150 immagini documentano innumerevoli viaggi e straordinari incontri di questa prima ambasciatrice della Fao vicina all'Unicef, all'Unesco, a Medici senza Frontiere, a Madre Teresa di Calcutta, ai bambini romeni.



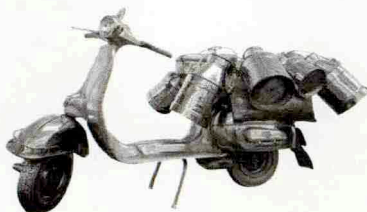
Alcuni scatti di Gina Lollobrigida

**ACCIAIO PER LA VITA**



Due delle opere in acciaio

All'acciaio il Gruppo Marcegaglia - nella ricorrenza del 50esimo anno della sua fondazione - dedica la mostra «Steellife» nell'ambito della Triennale di Milano. In essa prevale la cultura d'impresa e la passione per il lavoro; si slega la materia da qualsiasi funzionalità pratica e si sostiene un progetto espositivo di grande valore culturale ed estetico che mescola armonicamente evoluzione tecnologica e rispetto delle risorse umane. «Steellife» è in fondo una riflessione sul senso della modernità anche mediante le installazioni «ambientali» capaci di includere fisicamente il visitatore, sprigionando un potenziale immaginifico. Gli artisti, che sono tutti nati tra il 1960 e il 1980, provengono da tre continenti.



**OLTRE IL MURO LA POLONIA**

A vent'anni dalla caduta del Muro di Berlino, Genova organizza a Palazzo Ducale, fino al 30 agosto, la mostra «Oltre il Muro. Tutto il teatro in un manifesto. Polonia 1989-2009». Si tratta di 200 manifesti per il teatro realizzati da artisti polacchi, di filmati, scenografie e manichini prestati dal Nowy Teatr di Poznan, uno spaccato dei cambiamenti avvenuti nella società e nella cultura polacca dopo la caduta del Muro di Berlino. Introduce l'esposizione il reportage fotografico «Europa verticale», risultato delle numerose spedizioni lungo l'asse Mar Bianco-Mar Nero che la fotografa antropologa Monika Bulaj ha intrapreso insieme al giornalista Paolo Rumiz.



Boguslawski, «Tytus»



Sopra, Ucraina. Sotto, Serbia

