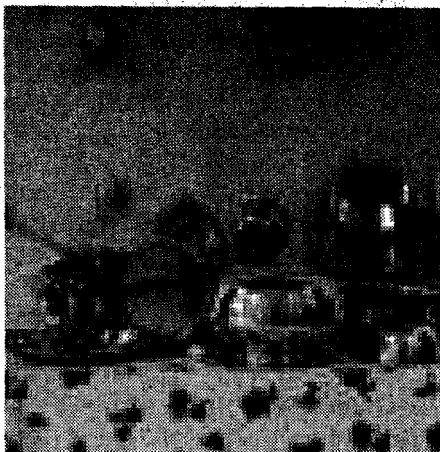


Alla Triennale di Milano 26 opere in cui l'acciaio è grande protagonista

Steellife: una mostra, un racconto

Dal 26 maggio fino al 26 agosto è di scena alla Triennale di Milano la particolare e futuristica mostra intitolata **"Steellife"**. Già dal nome si capisce il motivo per il quale questa rassegna si può definire particolare. Infatti il grande protagonista è l'acciaio, un materiale difficile da lavorare che però esprime tutta la sua vitalità attraverso 26 opere di otto giovani artisti provenienti da tre diversi continenti. 26 creazioni che sembrano piovute direttamente dal futuro: da armature ed elmetti realizzati con oggetti quotidiani, come utensili da cucina; ad aereoplanini che sembrano fatti di carta e invece sono di lamiera; per



passare, opera che chiude la mostra, a una vespa sormontata da una decina di contenitori di latte. Come detto interprete principale è l'acciaio, elemento essenziale delle opere d'arte, le quali riescono ad instaurare un rapporto stretto con chi le guarda; la possibilità di interazione, di coinvolgimento degli spettatori. Difatti alcune opere possono essere azionate e altre toccate. Però, ciò che colpisce di più è che tutta la mostra è in fondo una sorta di racconto. Ed ogni pagina di questo racconto è scritta da ognuna delle opere.

David Spera

