

PanoraMI

Periodico di attualità, cultura, spettacolo, arte, musica e life style. Da Milano al Mondo, dal Mondo a Milano.

Cerca

Google™ Ricerca personalizzata

MISURA LA TUA VOGLIA DI NUOVA MUSICA

200 cm
 violoncello
 violino
 viola
 tromba
 sax
 percussioni
 pianoforte
 flauto
 Fagotto
 Clarinetto
 chitarra
 canto
 basso
 batteria
 organo

over 18

170 cm
 sassofono
 violino
 viola
 tromba
 sax
 percussioni
 pianoforte
 flauto
 Fagotto
 Clarinetto
 chitarra
 canto
 basso
 batteria
 organo

13 - 18 anni

120 cm
 sassofono
 violino
 viola
 tromba
 sax
 percussioni
 pianoforte
 flauto
 Fagotto
 Clarinetto
 chitarra
 canto
 basso
 batteria
 organo

6 - 12 anni

80 cm
 sassofono
 violino
 viola
 tromba
 sax
 percussioni
 pianoforte
 flauto
 Fagotto
 Clarinetto
 chitarra
 canto
 basso
 batteria
 organo

3 - 5 anni

50 cm
 Baby Musica

propedeutica

www.lanuovamusica.com
 Annunci Gooodoole

Annunci Google [Milano 2009](#) [B&B Di Roma](#) [Scarpe Danza](#) [Scarpa Ballo](#) [Alloggi Ri](#)

Teatro Aziendale

Competenza ed esperienza interna- zionale in coaching e formazione.

Cerchi Scenografie ?

Scenotecnica, Scenografie, Palchi Tutto il Teatro ! Contattaci

lunedì 25 maggio 2009

Steellife: alla Triennale di Milano l'arte è d'acciaio



La **Triennale di Milano** e **Marcegaglia** presentano **Steellife**, la prima mostra internazionale d'arte contemporanea dedicata ad un protagonista, l'acciaio, e ai suoi magistrali interpreti gli artisti, curata dal critico d'arte Elisabetta Pozzetti. L'eccezionalità della mostra coincide con la ricorrenza del cinquantesimo anno di fondazione di Marcegaglia, gruppo industriale e finanziario italiano, leader in Europa e nel mondo nella trasformazione dell'acciaio.

Steellife sorprende per le opere esposte, riflesso di culture e latitudini geografiche differenti, per le installazioni "ambientali",

capaci di includere fisicamente il visitatore e per il potenziale immaginifico che da esse si sprigiona. Il titolo della mostra traduce la sapienza e la sensibilità con le quali gli artisti coinvolti hanno manipolato l'acciaio, innervandolo, appunto, di nuova vita. Selezionati dalla curatrice, provengono da tre continenti diversi, interpretando con originalità e spregiudicatezza le molteplici valenze estetiche di un materiale di difficile manipolazione ma di grandi potenzialità espressive. Gli artisti utilizzano linguaggi e poetiche espressioni di culture assai diverse, l'unica costante è quella anagrafica: collocano la propria data di nascita tra il 1960 e il 1980.

Le opere della venezuelana **Magdalena Fernandez Arriaga** (Caracas, 1964) si caratterizzano per la leggiadria. Le sue installazioni vibrano al mutare atmosferico di luce e spazio, individuando nell'interazione con lo spettatore un mezzo ulteriore del divenire fenomenico. Un'altra originale interprete femminile è la tedesca **Julia Bornefeld** (Kiel, 1963) che "agisce" nello spazio attraverso delle opere dinamiche, capaci di coinvolgere tre dei cinque sensi: la vista, il tatto e l'udito. E dal mondo fantastico dei cartoons attinge a piene mani il giapponese **Tetsuya Nakamura** (Chiba, 1968) capace di creare macchine futuribili, navicelle spaziali, che saettano nell'infinito. Di tutt'altra specie le macchine rabbiose, luciferine e provocatorie del giovane svizzero **Luc Mattenberger** (Ginevra, 1980). Visionaria è la rielaborazione della pakistana **Adeela Suleman** (Karachi,

Biglietti Teatro

Hai Programmi per Stasera?

Trova Online Tutte le Offerte

Biglietti!

www.atrapalo.it/spettacoli

Scrivi a **PanoraMI:**

redazione.panorami@gmail.com

Guarda le nostre foto su **PanoraMI Gallery**

Milano Expo 2015: guarda gli aggiornamenti

PanoraMI metropolitani



Ginevra 2009: 79° Salone dell'Auto



powered by


Siti e Blog amici

Clicca qui per vedere gli amici di
PanoraMI

I nostri redattori

PanoraMI bloglist

 **Il blog di Stefano Lampertico**

La spesa a punti. L'emporio della
Caritas di Prato.

1 giorno fa

 **MILANO PHOTO GALLERY**
Torre Galfa da via De Castillia

1970) che concilia l'estetica del riciclo ora all'invenzione di forme ambigue, scarnificate ora alla traduzione fantastica della cultura d'origine. L'italiano **Francesco Bocchini** (Cesena, 1969) lavora sapientemente la lamiera recuperata, riconoscendole una nuova vita attraverso la costruzione di funambolici macchinari a manovella e generando un mondo di stravaganti soggetti. L'indiano **Subodh Gupta** (Khagaul, 1964) "contamina" gli spazi attraverso maestose installazioni, dall'impatto imponente si costituiscono in realtà di oggetti di uso comune che, decontestualizzati, acquisiscono un'autorità e un'immanenza scultorea. Il cinese **Zhang Huan** (An Yang City, 1965) concentra sul corpo le proprie attenzioni facendo di esso il luogo della soggettività e il tempio della spiritualità.

STEELLIFE - Triennale di Milano, 26 maggio - 26 agosto 2009

Pubblicato da PanoraMI a 20.13



Etichette: acciaio, fainotizia, marcegaglia, milano, mostra, steellife, triennale

0 commenti:

[Posta un commento](#)

[Annunci Google](#) [Alloggi Roma](#) [Notte a Roma](#) [Sbarre Danza WWW Musical](#) [Fiere Mil:](#)

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

PanoraMI: periodico iscritto al Tribunale di Pavia in data 16/9/2008 al n. 696/08 Reg. S.P.

Direttore Responsabile: Riccardo Benvegnù

Redazione e sede legale: Via Matteotti, 77 Binasco (Mi)

Tel. 348 7110939