

Tutto su Milano: notizie, eventi culturali, mostre e informazioni utili per conoscere e vivere meglio Milano

Teatro | Cinema | Viabilità | Nuovi locali | Mostre e vernici | Eventi culturali | Presentazioni libri | Trasporti | Offerte Lavoro | Offerte Immobiliari Lavoro | Annunci Auto | Annunci Moto | Annunci Arredamento | Musica | Fiere ed esposizioni | Eventi per bambini | Finanza | Scuola | Pubblica amministrazione | Casa | Industria | Cucina e sapori | Economia | Sport | Lavoro | Concerti | Antiquariato | Moda e fashion | Iniziative Sociali | Arte | Design | Corsi di formazione | Turismo | Shopping | Tecnologia | Cabaret | Mondo Universitario | Congressi a Milano | Expo 2015 Milano | Conferenze | Architettura | Danza | Seminari | Salute | Happy Hour | Tempo libero | Mostra Fotografica | Workshop | Ballo | Musei | Presentazione nuovi dischi | Musical



[Annunci Google](#)

[Notizie Milano](#)

[Calendario Mostre Roma](#)

[Cronaca Milano It](#)

[Calendario Concerti](#)

- > Home Page
- > Calendario della Settimana Milanese
- > Mappa del sito
- > Contattaci
- > Concerti a Milano
- > Teatro a Milano
- > Sport a Milano
- > Segnalateci iniziative ed eventi
- > RSS/XML 2.0
- > RSS/XML 0.91

concerti milano

Cerca con Google

Web

milanonotizie.com

[Interior Design](#) [Esclusivo](#)

Progettiamo I Tuoi Ambienti con Soluzioni Uniche e Raffinate
[StudiInteriorDesign.it](#)

[Annunci Google](#)

- > IT'S Friday: Let's Dance! Corsi di ballo - venerdì 5 giugno Ore 20.30
- > [Annunci Vendita Appartamenti](#)
- > [Annunci Affitto Appartamenti](#)
- > [Annunci Vendita Garage e Box](#)
- > [Annunci Affitto Garage e Box](#)
- > [Nuove opportunità per la gestione del risparmio: convegno il 22 giugno a Milano](#)
- > [Annunci Vendita Loft Mansarde e altro](#)
- > [Annunci Affitto Loft Mansarde e altro](#)
- > [Annunci Vendita Uffici e Locali Commerciali](#)
- > [Annunci Affitto Uffici e Locali Commerciali](#)
- > [Il check-up al cuore](#)

STEELLIFE Mostra internazionale dedicata all'acciaio - Triennale di Milano - 26 maggio - 26 agosto 2009 **30-05-2009**

STEELLIFE - Triennale di Milano - 26 maggio - 26 agosto 2009

La Triennale di Milano e Marcegaglia presentano Steellife, la prima mostra internazionale d'arte contemporanea dedicata ad un protagonista, l'acciaio, e ai suoi magistrali interpreti gli artisti, curata dal critico d'arte Elisabetta Pozzetti.

L'eccezionalità della mostra coincide con la ricorrenza del cinquantesimo anno di fondazione di Marcegaglia, gruppo industriale e finanziario italiano, leader in Europa e nel mondo nella trasformazione dell'acciaio. Con questo speciale

evento, Marcegaglia che ha fatto della passione per l'acciaio e dell'abilità nel lavorarlo la propria cifra distintiva, slega la materia da qualsiasi funzionalità pratica e sostiene un progetto espositivo di grande valenza culturale ed estetica che rientra nelle peculiarità della sua cultura d'impresa che mescola, armonicamente, evoluzione tecnologica e rispetto delle risorse umane. Steellife sorprende per le opere esposte, riflette di culture e latitudini geografiche che differenti, per le installazioni "ambientali", capaci di includere fisicamente il visitatore e per il potenziale immaginifico che da esse si sprigiona. Il titolo della mostra traduce la sapienza e la sensibilità con le quali gli artisti coinvolti hanno manipolato l'acciaio, innervandolo, appunto, di nuova vita. Selezionati dalla curatrice, provengono da tre continenti diversi, interpretando con originalità e spregiudicatezza le molteplici valenze estetiche di un materiale di difficile manipolazione ma di grandi potenzialità espressive. Gli artisti utilizzano linguaggi e poetiche espressioni di culture assai diverse, l'unica costante è quella anagrafica: collocano la propria data di nascita tra il 1960 e il 1980. Lì si può dunque definire "giovani" come giovane e innovativo è il loro approccio al materiale che utilizzano.

[Triennale di milano](#)

Fatti e curiosità da Milano Leggili gratis su [Affaritaliani.it](#)
[www.affaritaliani.it](#)

[Taglio Laser Lamiere 4000](#)

Centro Internazionale lavorazione acciaio inox carpenteria c/terzi
[www.inoxtek.it](#)

[Lezioni di Matematica](#)

Lezioni di Matematica a Milano per Università e Scuole superiori.
[www.unesamedimeno.it](#)

fino a domenica si fa in tram

➤ Bob Wilson a Palazzo Reale: videoritratti di celebrità

➤ Presentazione del libro 'Nunziante. Opere 2000 - 2008' - Martedì 16 Giugno Alle Ore 18.30

➤ Promuovere efficienza, crescita e risparmio sul web: Impact 2009 sbarca a Milano

➤ Mostra fotografica 'IN VIAGGIO' - Fotografie di reportage di Simona Boccedi e Gabriele Zucca - 2-30 Luglio 2009

➤ MUSICOMEDIANS - Percorsi d'autore - 12-14 giugno 2009

➤ LA SCUOLA DI CONTRASTO: corso di alta formazione in FotoGiornalismo - Settembre - Dicembre 2009

➤ Aperitif a la française: alta gastronomia all'ora dell'aperitivo a Milano - 11 giugno ore 19.00

Links

- Soldi Online
- Telefonini UMTS
- Digitale Terrestre
- Musica Digitale
- Last minute
- Auto in Vendita
- Moto in Vendita
- Agriturismo
- Europei Calcio 2008
- Euro 2008 Calcio
- Sconti PC
- Mutui Prestiti
- Finanziamenti
- Web design
- Sconti Online
- Saldi Online
- Immobili industriali

Technorati

Search this blog:

Search

- » Blogs that link here
- » View my profile

Technorati

FeedBurner

Subscribe in a reader



Le opere della venezuelana Magdalena Fernandez Arriaga (Caracas, 1964) si caratterizzano per la leggiadria formale capace di restituire levitas a un materiale solitamente metafora di solidità, robustezza, tenacia strutturale. Le sue installazioni vibrano al mutare atmosferico di luce e spazio, individuando nell'interazione con lo spettatore un mezzo ulteriore del divenire fenomenico. Un'altra originale interprete femminile è la tedesca Julia Bornefeld (Kiel, 1963) che "agisce" nello spazio attraverso delle opere dinamiche, capaci di coinvolgere tre dei cinque sensi: la vista, il tatto e l'udito. Vi è sottesa ad ogni installazione, che diviene luogo di transito e di riflessione, una profonda valenza semantica, che potrebbe sfociare nella polemica se non fosse sorretta da un'irriducibile componente immaginifica. E dal mondo fantastico dei cartoons attinge a piene mani il giapponese Tetsuya Nakamura (Chiba, 1968) capace di creare macchine futuribili, navicelle spaziali, che saettano nell'infinito, con le quali traghettare i nostri migliori sogni, vestite di smalti psichedelici e connotate da una plasticità fantascientifica. Di tutt'altra specie le macchine rabbiose, luciferine e provocatorie del giovane svizzero Luc Mattenberger (Ginevra, 1980). Realmente funzionanti, attraverso la cinetica, il rumore e l'odore, affermano perentoriamente e in maniera un po' impertinente la loro "vitalità robotica". Visionaria è la rielaborazione della pakistana Adeela Suleman (Karachi, 1970) che concilia l'estetica del riciclo ora all'invenzione di forme ambigue, scarnificata ora alla traduzione fantastica della cultura d'origine, creando dei copricapi policromi, poliformi devoti alla tradizione orientale e alla genialità creativa dell'artista. L'italiano Francesco Bocchini (Cesena, 1969) lavora sapientemente la lamiera recuperata, riconoscendole una nuova vita attraverso la costruzione di funambolici macchinari a manovella e generando un mondo di stravaganti soggetti, attinti da un bacino fantastico alimentato da una sensibilità ludica, ironica e profondamente poetica. L'indiano Subodh Gupta (Khagaul, 1964) "contamina" gli spazi attraverso maestose installazioni, dall'impatto imponente si costituiscono in realtà di oggetti di uso comune che, decontestualizzati, acquisiscono un'autorità e un'immanenza scultorea. Il cinese Zhang Huan (An Yang City, 1965) concentra sul corpo le proprie attenzioni facendo di esso il luogo della soggettività e il tempio della spiritualità. Per Steellife realizza un'opera inedita nella quale la rievocazione diviene strumento per una nuova profonda riflessione non solo sul mondo orientale, ma sul mondo intero. Il percorso della mostra si arricchisce dei reportage fatti agli artisti nel corso dell'elaborazione, della realizzazione e dell'installazione delle opere, dal fotografo Alberto Givanni (Ferrara, 1970) sapiente narratore di storie e poliedrico interprete dell'animo umano.

STEELLIFE - Triennale di Milano, 26 maggio - 26 agosto 2009

A cura di Elisabetta Pozzetti

Promotore: Marcegaglia

Ideazione e Organizzazione: Studio Chiesa

Orari: 10.30 - 20.30; giovedì 10.30 - 23.00; lunedì chiuso

Ingresso: 6/5/4 euro

Triennale di Milano
viale Alemagna 6
tel. +39 . 02 724341
fax +39 . 02 89010693
www.triennale.it

Fonte: [Triennale di Milano](#)

