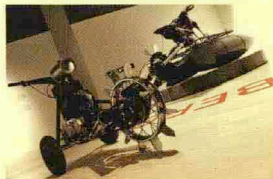




Luc Mattenberger, Performance. Photo Alberto Giovanni



Luc Mattenberger, Excavatrice. Photo Alberto Giovanni

ART EXHIBIT
www.steellife.marcegaglia.it

STEEL- LIFE

Marcegaglia, gruppo industriale tra i primi nel mondo nella trasformazione dell'acciaio, festeggia cinquant'anni con la mostra **"Steellife"** curata da Elisabetta Pozzetti alla Triennale di Milano (fino al 26 agosto) dove l'acciaio è protagonista delle opere di otto artisti. È il caso delle macchine del più giovane degli autori in mostra (classe 1980), lo svizzero Luc Mattenberger che, come ricorda la curatrice, "oscillano in un limbo nel quale la loro compiuta destinazione d'uso non è stata ancora definitivamente pianificata, potrebbero essere inquietanti strumenti d'offesa come semplici bizzarrie ludiche". Solo lo sguardo del fruitore rende l'opera completa. Per questa occasione, Mattenberger è stato anche l'ideatore di una singolare performance, che ha coinvolto gli operai dello stabilimento di Gazoldo degli Ippoliti.

Marcegaglia, an industrial group and one of the world's leading steel-working companies, celebrates its 50th anniversary with the exhibition **"Steellife"** curated by Elisabetta Pozzetti. Showing at the Milan Triennale until 26 August, steel is the protagonist in the work of eight artists, such as the machines by Switzerland's Luc Mattenberger, the youngest artist in the exhibition (born in 1980). The curator describes his works as "oscillating in a limbo in which their final use has not yet been definitively planned: they might be unsettling instruments of offence or simply bizarre playthings." The work only becomes complete with the eye of the user. Mattenberger has also come up with a unique performance for the occasion that has involved workers from the Gazoldo degli Ippoliti factory.