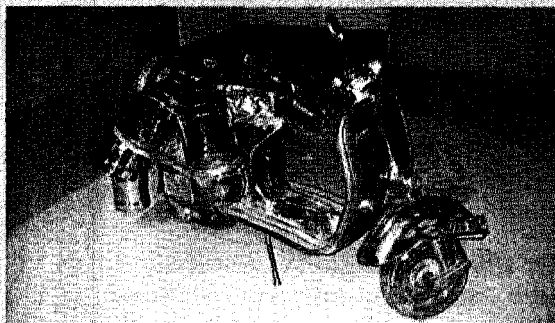


Fino al 26 agosto La rassegna che celebra i 50 anni dell'azienda Marcegaglia In Triennale l'acciaio ne fa di tutti i colori

Mezzo secolo d'industria dell'acciaio celebrati da una rassegna d'arte. È **"Steeallife"** la collettiva in corso fino al 26 agosto alla Triennale di viale Alemagna 6, a Milano, prima mostra internazionale dedicata a un solo mezzo espressivo, l'acciaio appunto. L'occasione da festeggiare è il cinquantenario dell'azienda Marcegaglia, leader internazionale (Emma Marcegaglia, figlia del fondatore e presidente Steno Marcegaglia, è presidente di Confindustria). A tale scopo, il critico d'arte Elisabetta Pozzetti ha convocato da culture e latitudini geografiche differenti un gruppo di artisti di tre diversi continenti, nati tra il 1960 e il 1980, che danno vita ad affascinanti installazioni, spesso enormi, in cui il visitatore può liberamente immergersi per cogliere la versatilità del materiale impiegato, spazzante quando il mito



della solidità di cui è sinonimo svela dimensioni di leggerezza e dinamismo (nella foto, una scultura dell'indiano Subodh Gupta). Orari: 10.30-20.30; giovedì 10.30-23; lunedì chiuso. Ingresso 4-5-6 euro.

Arte

Wafiq Razi, a colloquio con il mondo arabo

Vivi le mostre

2m Elettronica

COMO - Via S. Stefano 3 - Tel. 031/303200

Arte

L'artista libanese Walid Raad inaugura una sua personale a Como ed è il nuovo visiting professor della Fondazione Ratti per il XV Corso Superiore di Arti Visive. Mezzo secolo d'industria dell'acciaio celebrati da "Steellife", la collettiva alla Triennale di Milano

PAGINA 17

