

STELLIFE



LA TRIENNALE DI MILANO E MARCEGAGLIA

[26.05.2009 13:00 - 26.08.2009 13:00.]

La prima mostra internazionale d'arte contemporanea dedicata ad un protagonista del nostro secolo, l'acciaio

Inviato da Pietro Pedercini - 27.05.2009

ShareThis

L'eccezionalità della mostra coincide con la ricorrenza del cinquantesimo anno di fondazione di Marcegaglia, gruppo industriale e finanziario italiano, leader in Europa e nel mondo nella trasformazione dell'acciaio. Con questo speciale evento, Marcegaglia che ha fatto della passione per l'acciaio e dell'abilità nel lavorarlo la propria cifra distintiva, slega la materia da qualsiasi funzionalità pratica e sostiene un progetto espositivo di grande valenza culturale ed estetica che rientra nelle peculiarità della sua cultura d'impresa che mescola, armonicamente, evoluzione tecnologica e rispetto delle risorse umane.

Stellife sorprende per le opere esposte, rifl esso di culture e latitudini geografi che diff erenti, per le installazioni "ambientali", capaci di includere i sicamente il visitatore e per il potenziale immaginifico che da esse si sprigiona. Il titolo della mostra traduce la sapienza e la sensibilità con le quali gli artisti coinvolti hanno manipolato l'acciaio, innervandolo, appunto, di nuova vita.

Selezionati dalla curatrice, provengono da tre continenti diversi, interpretando con originalità e spregiudicatezza le molteplici valenze estetiche di un materiale di diffi cile manipolazione ma di grandi potenzialità espressive. Gli artisti utilizzano linguaggi e poetiche espressione di culture assai diverse, l'unica costante è quella anagrafi ca: collocano la propria data di nascita tra il 1960 e il 1980. Lì si può dunque defi nire "giovani" come giovane e innovativo è il loro approccio al materiale che utilizzano. La mostra è curata dal critico d'arte Elisabetta Pozzetti.

GALLERY

ALTRO IN AGENDA

ITALIAN AND DESIGN
(LUCAS CODE RW32)
17.03.2009

KWINTER SU BALMOND
05.03.2009

ORGY OF TOLERANCE
10.03.2009

SEE THE LIGHT
29.01.2009

J. MAYER H. ARCHITECTS
09.01.2009

UGO LA PIETRA
12.01.2009

UGO LA PIETRA AL FRAC-CENTRE
16.03.2009

NOTATION
18.03.2009

ALTRO IN ARTE

AC/DC
19.06.2009

NEUERSCHEINUNGEN
18.06.2009

BALLA, LA NOTTE DEGLI AFROFUTURISTI DIGI
18.06.2009

PUBBLICITÀ

ATTUALITÀ

Ideas Competition for the Bering Strait Project Announces Winners
<http://www.bering-competition.org/>
by Francesco Garutti # 7 hours ago

The outlet wall <http://bit.ly/5T6s3> # 7 hours ago

<http://www.flickr.com/photos/wardomatic/sets/72157602256271659>

Space Alphabet, just so good! # 8 hours ago

Shortness at TATE Modern A very short conference and a very long dinner <http://tinyurl.com/pmpbuf> by Francesco Garutti # 24 hours ago

Global Art Museum
<http://www.globalartmuseum.de> # 2009.06.18

seguici su twitter

PUBBLICITÀ

DAL DIRETTORE

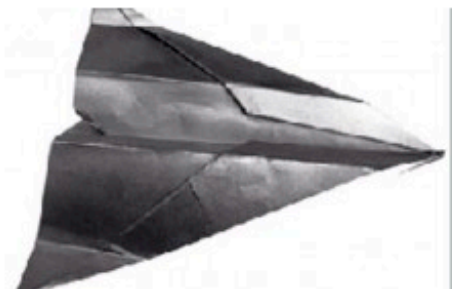


CI SIAMO DIMENTICATI DEL' ITALIA
inviato da stefano boeri - 17.06.2009

IL CIELO SOTTO
inviato da stefano boeri - 25.05.2009

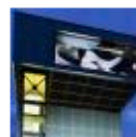
LA BELLEZZA DEI CENTRI STORICI ITALIANI
inviato da stefano boeri - 14.05.2009

GALLERY



DEGLI AFROFUTURISTI
DIGI...

18.06.2009



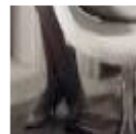
DICTIONARY

17.06.2009

Hans
Ulrich
Obrist
*A Brief
History of
Curating*

A BRIEF HISTORY OF
CURATING

17.06.2009



AU REVOIR, PIERRE

16.06.2009



CYPRIEN GAILLARD E
LE ROVINE DEL
MODERNI...

16.06.2009



STORIE VENEZIANE #5

16.06.2009