

**AUTENTICAZIONE**

Username   
 Password

Hai dimenticato la password?

NUOVO UTENTE?

**Franz Ferdinand**



Due nuovi appuntamenti per la band che piu' di tutte ha influenzato l'esplosione dell'indie-rock made in UK! >>

**Cosa Faccio**

**Organizzare il tuo tempo libero?**  
 Oggi è più facile. TicketOne ti invita a scoprire un nuovo servizio, controlla gli eventi della tua città:

- >> Milano
- >> Roma
- >> Torino
- >> Bologna
- >> Napoli
- >> Firenze



**D=PE=CH=MOD=**  
 SOLO €4,99 **SORRISI +1° CD MUSIC FOR THE MASSES**

**Renato Zero**



**Zeronovetour**  
 In vendita on line e tramite call center i biglietti per le nuove date di Firenze, Torino e Roma! >>

CHIAMA ORA **892.101**  
 TICKET:ONE

**Tiziano Ferro**



**Alla mia età Tour 2009**  
 In vendita i biglietti per le date del nuovo tour di Tiziano Ferro! Tanti i concerti in programma da aprile nelle maggiori città d'Italia per presenta ...

**Steellife**



Alla Triennale di Milano fino al 26 agosto la prima mostra internazionale d'arte contemporanea dedicata ad un protagonista, l'acciaio, e ai suoi magistrali interpreti gli artisti

[News di vendita](#) / [Dillo a un amico](#)

La Triennale di Milano e Marcegaglia presentano Steellife, la prima mostra internazionale d'arte contemporanea dedicata ad un protagonista, l'acciaio, e ai suoi magistrali interpreti gli artisti, curata dal critico d'arte Elisabetta Pozzetti.

L'eccezionalità della mostra coincide con la ricorrenza del cinquantesimo anno di fondazione di Marcegaglia, gruppo industriale e fi finanziario italiano, leader in Europa e nel mondo nella trasformazione dell'acciaio. Con questo speciale evento, Marcegaglia che ha fatto della passione per l'acciaio e dell'abilità nel lavorarlo la propria cifra distintiva, slega la materia da qualsiasi funzionalità pratica e sostiene un progetto espositivo di grande valenza culturale ed estetica che rientra nelle peculiarità della sua cultura d'impresa che mescola, armonicamente, evoluzione tecnologica e rispetto delle risorse umane.

Steellife sorprende per le opere esposte, rifl esso di culture e latitudini geografi che diff erenti, per le installazioni "ambientali", capaci di includere fi sicamente il visitatore e per il potenziale immaginifi co che da esse si sprigiona. Il titolo della mostra traduce la sapienza e la sensibilità con le quali gli artisti coinvolti hanno manipolato l'acciaio, innervandolo, appunto, di nuova vita. Selezionati dalla curatrice, provengono da tre continenti diversi, interpretando con originalità e spregiudicatezza le molteplici valenze estetiche di un materiale di diffi cile manipolazione ma di grandi potenzialità espressive. Gli artisti utilizzano linguaggi e poetiche espressione di culture assai diverse, l'unica costante è quella anagrafi ca: collocano la propria data di nascita tra il 1960 e il 1980. Lì si può dunque definire "giovani" come giovane e innovativo è il loro approccio al materiale che utilizzano.

Le opere della venezuelana Magdalena Fernandez Arriaga (Caracas, 1964) si caratterizzano per la leggiadria formale capace di restituire levitas a un materiale solitamente metafora di solidità, robustezza, tenacia strutturale. Le sue installazioni vibrano al mutare atmosferico di luce e spazio, individuando nell'interazione con lo spettatore un mezzo ulteriore del divenire fenomenico. Un'altra originale interprete femminile è la tedesca Julia Bornefeld (Kiel, 1963) che "agisce" nello spazio attraverso delle opere dinamiche, capaci di coinvolgere tre dei cinque sensi: la vista, il tatto e l'udito. Vi è sottesa ad ogni installazione, che diviene luogo di transito e di rifl essione, una profonda valenza semantica, che potrebbe sfociare nella polemica se non fosse sorretta da un'irriducibile componente immaginifi ca. E dal mondo fantastico dei cartoons attinge a piene mani il giapponese Tetsuya Nakamura (Chiba, 1968) capace di creare macchine futuribili, navicelle spaziali, che saettano nell'infinito, con le quali traghettare i nostri migliori sogni, vestite di smalti psichedelici e connotate da una plasticità fanta-scientifi ca. Di tutt'altra specie le macchine rabbiose, luciferine e provocatorie del giovane svizzero Luc Mattenberger (Ginevra, 1980). Realmente funzionanti, attraverso la cinetica, il rumore e l'odore, aff ermano perentoriamente e in maniera un po' impertinente la loro "vitalità robotica". Visionaria è la rielaborazione della pakistana Adeela Suleman (Karachi, 1970) che concilia l'estetica del riciclo ora all'invenzione di forme ambigue, scarnifi cate ora alla traduzione fantastica della cultura d'origine, creando dei copricapi policromi, poliformi devoti alla tradizione orientale e alla genialità creativa dell'artista. L'italiano Francesco Bocchini (Cesena, 1969) lavora sapientemente la lamiera recuperata, riconoscendole una nuova vita attraverso la costruzione di funambolici macchinari a manovella e generando un mondo di stravaganti soggetti, attinti da un bacino fantastico alimentato da una sensibilità ludica, ironica e profondamente poetica. L'indiano Subodh Gupta (Khagaul, 1964) "contamina" gli spazi attraverso maestose installazioni, dall'impatto imponente si costituiscono in realtà di oggetti di uso comune che, decontestualizzati, acquisiscono un'autorità e un'immanenza scultorea. Il cinese Zhang Huan (An Yang City, 1965) concentra sul corpo le proprie attenzioni facendo di esso il luogo della soggettività e il tempio della spiritualità. Per Steellife realizza un'opera inedita nella quale la rievocazione diviene strumento per una nuova profonda rifl essione non solo sul mondo orientale, ma sul mondo intero.

Il percorso della mostra si arricchisce dei reportage fatti agli artisti nel corso dell'elaborazione, della realizzazione e dell'installazione delle opere, dal fotografo Alberto Givanni (Ferrara, 1970) sapiente narratore di storie e poliedrico interprete dell'animo umano.

**Steellife**  
 A cura di Elisabetta Pozzetti  
 Promotore: Marcegaglia  
 Ideazione e Organizzazione: Studio Chiesa  
 Orari: 10.30 - 20.30; giovedì 10.30 - 23.00; lunedì chiuso

**Oggi o domani in vendita**

**Lago Nord Live Estate 2009 - Apertura vendite biglietti - Paderno Dugnano (Mi)**

In programma a luglio presso l...>>  
**Claudio Baglioni - Apertura vendite biglietti - Olbia e Piombino**

In programma a agosto >>  
**Notre Dame de Paris - Apertura vendite biglietti - Agrigento**

In programma al Teatro Valle d...>>  
**Enrico Brignano - Apertura vendite biglietti - Piombino (Li)**

In programma in Piazza Bovio i...>>  
**PFM canta De André - Apertura vendite biglietti - Massa**

In programma in Piazza Mercuri...>>

**U2**



**Special Guest: Snow Patrol**

In vendita on line sul sito TicketOne.it nuove limitate disponibilità per il concerto del 7 e 8 luglio allo Stadio San Siro di Milano! >>

**Sotto i riflettori**

**Rock in Roma**  
 Dal 27 giugno la grande musica torna all'Ippodromo delle Cap...>>

**OASIS - I-Day Milano Urban Festival**

Oasis. Unica data estiva italiana: un'esclusiva I-DAY Milano...>>

**Jonas Brothers**  
 In vendita i biglietti per le date italiane del nuovo tour d...>>

**Marco Polo**  
 Il 12 e 13 luglio in Piazza San Marco a Venezia e dal 16 al ...>>

**MAKS 2009**  
 Moscow 19-23 August

**Eros Ramazzotti**



Parte dall'Italia il prossimo 17 ottobre il nuovo tour mondiale di Eros Ramazzotti che presenterà dal vivo i brani contenuti nel suo ultimo album Ali ... >>