

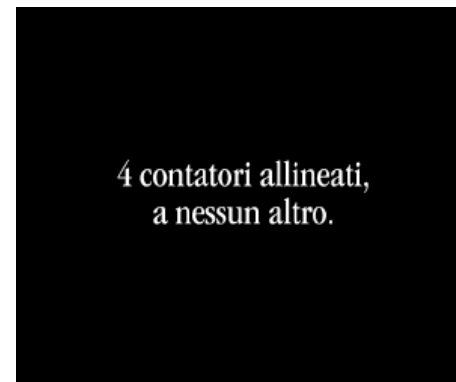
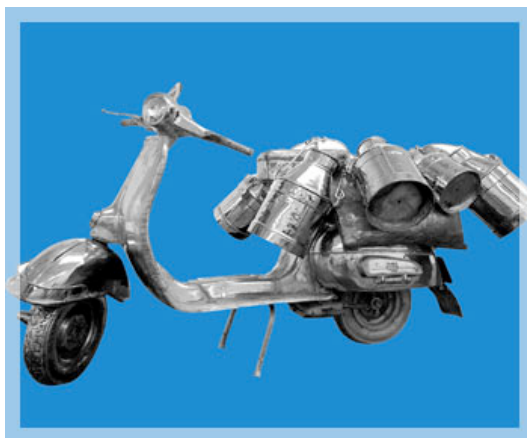
MODA&STILI BEAUTY&BENESSERE MOTORI&HIGH TECH ARCHITETTURA&DESIGN GUSTO&METE ARTE&CREATIVITÀ  
ECO&CHARITY

ARTE

## Steellife, la seconda vita dell'acciaio

Alla Triennale otto riflessioni d'artista su un materiale duro e affascinante



OVERVIEW LUXURY

Rating:  Rating 0.0

Tags: Steellife, Marcegaglia, Triennale, Milano, Tetsuya Nakamura, Francesco Bocchini

Archivio

Stampa Invia De.li.cious.



**STEELLIFE, LA SECONDA VITA DELL'ACCIAIO**

> Vai alla gallery

Hanno tutti un'età compresa tra i 49 e i 29 anni e una grande passione: l'acciaio. Sono gli artisti che partecipano al progetto Steellife, promosso dal gruppo Marcegaglia per celebrare i 50 anni di attività, in mostra alla Triennale di Milano fino al 26 agosto. Dalle navicelle spaziali di Tetsuya Nakamura alla lamiera recuperata di Francesco Bocchini, da opere "da salotto" a installazioni ambientali, otto artisti internazionali presentano le loro riflessioni su un materiale difficilissimo da plasmare e proprio per questo stimolante. Sospesi tra postfordismo e arte contemporanea, in piena filosofia ecofriendly, le opere di "Steellife" sono anche uno spunto critico sulla vita dei materiali e sul loro riutilizzo. (S.Da)

SOUNDTRACK

PLAY

STOP



01. Yoko Ono: amata artista, odiata moglie
02. Young days, 13 fotografi raccontano la giovinezza
03. Il contemporaneo si sposta a Monaco di Baviera
04. Gli scatti più belli di Avedon all'Icp di New York



"Anton's Memory" Yoko Ono