

Triennale di Milano mostra sull'acciaio

La Triennale di Milano (viale Alemagna, 6) e Marcegaglia, gruppo industriale specializzato nella trasformazione dell'acciaio, nel cinquantesimo anno di fondazione, propongono fino al 26 agosto Steellife, mostra d'arte contemporanea dedicata all'acciaio e ai suoi interpreti artisti (www.steellife.marcegaglia.com). La mostra, curata da Elisabetta Pozzetti, comprende opere che sono riflesso di culture e latitudini geografiche differenti, proveniendo da tre continenti diversi, con unica costante l'anagrafica degli autori, nati tutti tra il 1960 e il 1980. Vanno citati la venezuelana Magdalena Fernandez Arriaga (Caracas, 1964), la tedesca Julia Bornefeld (Kiel, 1963), il giapponese Tetsuya Nakamura (Chiba, 1968), lo svizzero Luc Mattenberger (Ginevra, 1980), la pakistana Adeela Suleman (Karachi, 1970), l'italiano Francesco Bocchini (Cesena, 1969), l'indiano Subodh Gupta (Khagaul, 1964), il cinese Zhang Huan (An Yang City, 1965).

Il percorso elaborativo delle opere è testimoniato dall'esposizione delle foto di Alberto Givanni

