



Cinema, architettura e design

Milano, una settimana in Triennale. Tra gli oggetti disobbedienti di Giulio Iacchetti, l'acciaio in mostra e una rassegna di documentari sull'architettura



Tra le opere esposte nell'ambito della mostra Steellife, "Shadida" di Adeela Suleman. Courtesy Galerie Davide Gallo, Berlino

Una settimana densa di appuntamenti alla Triennale di Milano. Tra cinema, architettura, design e arte.

Aprire oggi al pubblico **Steellife**, la mostra dedicata all'acciaio e ai suoi interpreti nel campo dell'arte, curata da Elisabetta Pozzetti.

Il materiale, di difficile manipolazione ma di grandi potenzialità espressive, è celebrato in occasione dei 50 anni di Marcegaglia, gruppo leader nella trasformazione dell'acciaio, attraverso

l'interpretazione di otto artisti: Subodh Gupta che nobilita oggetti di uso comune trasformandoli in maestose sculture, Adeela Suleman con i suoi copricapo ispirati alla tradizione orientale, Luc Mattenberger e le sue macchine robotiche. Francesco Bocchini, recuperando vecchie lamiere dà vita ad un mondo surreale e poetico, mentre Tetsuya Nakamura reinventa la materia attingendo al mondo fantastico dei cartoons. E poi ancora, Julia Bornefeld e le sue opere dinamiche volte a coinvolgere tutti i cinque sensi, Magdalena Fernandez Arriaga con il suo tocco leggero, Zhang Huan che propone un'opera inedita intrisa di spiritualità.

Dal 26 al 30 maggio la sede di viale Alemagna ospiterà una rassegna di documentari dedicati all'architettura e ai suoi protagonisti. La collaborazione tra Triennale, **Milano Doc Festival** e il Guggenheim Museum di Bilbao porta sul grande schermo le grandi costruzioni di alcuni tra i più grandi architetti del nostro tempo.

Si inizia martedì 26 maggio 2009 con Frank Lloyd Wright (alle 21.00, "The Guggenheim and the Baroness" di Sigfrid Faltin e alle 22.15 "Saving Fallingwater" di Kenneth Love) e si prosegue mercoledì con Vittorio Gregotti ("Vittorio Gregotti. Il disegno della ragione" a cura di Didi Gnocchi, regia di Valeria Parisi, alle 21.00), Jean Nouvel ("Jean Nouvel: Guthrie Theater" di Muffie Dunn alle 21.30) e Daniel Libeskind ("Daniel Libeskind: Denver Art Museum- Frederic C. Hamilton Building" di Muffie Dunn, alle 22.00). Venerdì 29 maggio sarà la volta di Andrea Andreotti ("Dentro il paesaggio di Andrea Andreotti" alle 21.00), cui seguiranno "Borgate di Lotte Schreiber" alle 21.30, "Steven Holl: The Nelson-Atkins Museum of Art - Bloch Building" di Tom Piper alle 21.50 e "The Making of the New ICA di Branka Bogdanov" alle 22.20.

Per concludere, sabato 30 maggio saranno proiettati, alle 21.00, "Frank & Alvar" di Maggy Fellman e Eki Halkka e alle 21.30 "Starck versus Starck" di Vassili Silovic.

Da non perdere infine la mostra dedicata agli **Oggetti Disobbedienti** di Giulio Iacchetti, che si terrà nello spazio del CreativeSet del Triennale Design Museum, dal 29 maggio al 28 giugno 2009.

STEELLIFE

26 maggio - 26 agosto 2009

Orari: 10.30 - 20.30; giovedì 10.30 - 23.00; lunedì chiuso

Ingresso: 6/5/4 euro

Triennale di Milano

MILANO DOC FESTIVAL

26 Maggio - 30 Maggio 2009

Tutte le sere dalle ore 21.00

Ingresso libero

Triennale di Milano

OGGETTI DISOBBEDIENTI

29 maggio – 28 giugno

Orari: 10.30 - 20.30; giovedì 10.30 - 23.00; lunedì chiuso

Ingresso: 8/5 euro